



REGOLAMENTO COMPORTAMENTALE **Corsi di RECITAZIONE teatrale, Cinematografica, Musical.**

Partecipare ad un corso a cura dei D.O.C. è sinonimo di crescita personale e professionalità.

Negli anni grazie ai suoi professionisti ha raggiunto importanti traguardi, ARTISTICI e PEDAGOGICI.

Firmando il seguente regolamento, l' alunno/attore o chi ne fa le veci, aderisce a pieno a tutti i suoi articoli.

Il seguente regolamento nasce a tutela dell' alunno/attore già educato e professionale.

Art.1 Lavorare in squadra.

Lavorare in squadra è molto importante, sia per il percorso formativo di gruppo, sia per la crescita individuale. Pertanto qualora un individuo si comporti in maniera NON professionale o in disaccordo con il percorso formativo la presenza del corso durante l'anno, o per l' anno successivo sarà vietata.

Art.2 Meritocrazia.

Vige un sistema meritocratico, pertanto ad ogni alunno/attore sarà assegnato il ruolo che la Regista, il formatore ritiene adeguato. In caso di controversie verrà indetto un casting.

Art. 3 Rilascio ATTESTATO.

I corsi hanno durata annuale e si svolgono da Settembre a Giugno, con esame/esibizione finale. A termine dell' anno accademico verrà rilasciato l' attestato solo a coloro i quali avranno portato a termine l'80% del corso.

Art.4 Assenze.

È possibile assentarsi durante l' anno per un massimo di 20% delle ore del corso, ma non è consentito assentarsi durante la fase di montaggio degli spettacoli, né nelle date di girato.

Consegniamo con 6 mesi d' anticipo calendario prove. Alla consegna del calendario è possibile discutere con il regista le prove e sostituire le date in cui si sia preso un impegno precedente alla prova. Una volta stabilito il calendario prove l'assenza durante il montaggio di uno spettacolo come : Festival , saggi , comporterà un taglio di battute, scene e/o esclusione dal progetto, nonché il mancato rilascio dell'attestato.

L'assenza sul set corrisponde a perdere il ruolo, nonché il mancato rilascio dell'attestato.

Il nostro tipo di atteggiamento fa comprendere al meglio all'alunno/attore che queste sono discipline, che vanno fatte con divertimento, ma allo stesso tempo con una grande serietà.

È possibile assentarsi in caso di:

-Malattia, incidenti, lutto. Certificati.

In caso di minore se l' assenza è causata dal genitore sussiste la stessa regola.

Art. 5 Ritardi o Uscite Anticipate.

NON è possibile ritardare o uscire anticipatamente. Pertanto l' alunno/attore ha due ritardi e nessuna uscita anticipata. Una volta terminati i ritardi a disposizione dello studente , il suddetto verrà rimandato a casa, dato che troverà la porta chiusa, e riaccettato alla prova/lezione successiva. Con la possibilità di essere escluso dal corso in base alle assenze maturate.

In caso di minore se il ritardo o uscita anticipata è causato dal genitore sussiste la stessa regola.

Art. 6 Imparare la memoria.

Il Regista consegna con dovuto anticipo i copioni e le sceneggiature , per tanto l' alunno/attore avrà un tempo massimo di un mese, per imparare la memoria del suo personaggio. Se non rispetterà i tempi di memorizzazione verrà escluso dal progetto.

Art. 7 Prove extra.

Potrebbero essere aggiunte delle prove al calendario pre-stabilito. Sempre con anticipo in base alla preparazione e alla difficoltà del testo/ sceneggiatura scelto/a. Potrebbero proporsi delle prove/giornate sul set aggiuntive. Per queste prove/giornate sul set la professionista non chiede costi aggiuntivi.

Art. 8 Organizzazione Saggi- Festival e Spettacoli.

Il Regista non intende discutere ne con i genitori ne con gli attori dei ruoli assegnati, ne accetta richieste di assegnazione ruolo. Possibile richiedere un casting. L' organizzazione Saggio, che comprende il testo, il teatro e tutto ciò che compete la PROFESSIONE DI REGISTA sono a carico dei nostri professionisti.

Art. 9 Uso dispositivi Smartphone e Cellulari.

Durante le lezioni i dispositivi dovranno essere spenti e posti sulla cattedra.

Le nostre discipline hanno bisogno di concentrazione.

Pertanto non è possibile utilizzare ne Smartphone durante le lezioni.

Per girare video o effettuare altro tipo di registrazione e o foto dei docenti in cattedra è necessaria l'autorizzazione dei diritti d' immagine.